



Festival International
du Court Métrage de Monaco
sur l'Écologie, l'Environnement et le
Développement Durable

1^{ère} édition

2 au 8 juin 2008

DOSSIER DE PRESSE

*Environnement – Courts Métrages - Jeunesse – Sensibilisation –
Créativité – Ecologie - Nouvelles Technologies – Libre Expression -
Développement Durable - Engagement*





2 au 8 juin 2008

Sommaire

1 – Présentation	p. 2
2 - Sélection officielle internationale en compétition	p. 3 à 9
3 – Sélection officielle Jeunes Talents	p. 10
4 – Sélection officielle hors compétition	p. 11
5 – Jury	p. 12 à 16
6 – Prix	p. 17
7 – Ateliers-projections	p. 18
8 – Déjeuners/goûters/dîners-projections	p. 19
9 – Projections-débats	p. 20
10 – Rencontre – Table ronde	p. 21
11 – Zapping du Festival	p. 22
12 – Soirées spéciales	p. 23
13 – Lieu	p. 24
14 – Partenaires	p. 25
15 – Informations pratiques	p. 26
16 – L'équipe du Festival	p. 27
Annexe – Programme général	



2 au 8 juin 2008

Un état d'esprit particulier

Monacology Festival est né de la rencontre de passionnés : d'un côté l'équipe de Act for Nature, oeuvrant en faveur de la biodiversité et qui en 2005 créait avec le Stars'n'Bars la manifestation Monacology, et de l'autre, l'équipe de Art Production, accompagnée de la Sere, constituée de professionnels des mondes de l'audiovisuel, de l'éducation et de l'évènementiel.

Afin de sensibiliser les jeunes aux enjeux du développement durable, l'équipe organisatrice a choisi d'utiliser le format court « très parlant » pour la génération concernée et d'ouvrir le Festival à toutes formes de communication et de nouvelles technologies. Ce Festival n'en est pas moins international et professionnel avec une programmation très sélective et riche en nouveautés, proposant tous les genres, les supports audiovisuels et les thématiques liées à l'écologie. L'objectif de ce Festival est de stimuler la créativité, la libre expression, l'émergence d'idées, tout en favorisant l'information et permettre un dialogue entre les acteurs du développement durable, les nouvelles technologies et leurs jeunes utilisateurs.

Une compétition internationale de courts métrages professionnels

Un appel à concours Jeunes Talents utilisant les NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication)

Une Programmation Hors Compétition de courts métrages à visée pédagogique



2 au 8 juin 2008

Sélection officielle : Compétition Internationale Professionnelle

Pour cette première édition, une centaine de films réalisés depuis 2005 et produits dans environ **30 pays différents** ont été sélectionnés. Non seulement d'Europe avec des productions venant d'Allemagne, du Royaume Uni, de Suisse, d'Italie, de Grèce, de Finlande, de République Tchèque, d'Espagne mais de Bosnie-Herzégovine, d'Australie, du Brésil, du Chili, du Canada, de Géorgie, d'Inde, d'Israël, de Nouvelle Zélande, des Etats-Unis, de Russie, de Corée du Sud du Liban et bien sûr de Monaco,...

Six catégories dans la compétition professionnelle :

- **Grand Prix Fiction** – Tous thèmes confondus : Ecologie, Environnement et/ou développement durable
- **Grand Prix Animation** – Tous thèmes confondus : Ecologie, Environnement et/ou développement durable
- **Grand Prix Documentaire** – Tous thèmes confondus : Ecologie, Environnement et/ou développement durable
- **Grand Prix « Hymne à la Nature »** - Hymne à la nature et sa beauté à travers des fictions, des documentaires et des animations. Pour le plaisir des yeux...
- **Grand Prix « Expression Libre »** - Œuvres expérimentales, expression libre, vision insolite de l'artiste sur les thèmes de l'environnement sont mis à l'honneur dans cette catégorie
- **Grand Prix Universités/Ecoles Audiovisuelles** – Tous thèmes, genres et pays confondus



2 au 8 juin 2008

Sont sélectionnés dans la catégorie Fiction :

Wildlifeless – Brock H. Brown – 8' - USA

Biscuit, la mort vous guette ! – Martine Fortin – 16' – Canada

RÂ – Julien Sibre – 5' – France

TERR-O-R – Lionel Farrugia – 3'20 – France

Life's a beach – Suzan Beraza – 5'34 – USA

Bubble fish – Myriam Smycrynski – 4'56 – France

Homo Finalis – Yannis Cacaux – 8'13" – France

Carpa Diem – Sergio Cannella – 1'20" – Italie

For(r)est in the des(s)ert – Luis Berdejo – 12' – Espagne

Sorean – Asier Altuna – 4' – Espagne

Vita del Pomodoro – Daniela Recchia – 8' – Italie

Tout est à faire – Julie Aurèle – 12'54 – France

Olta – A.S. Hakan Gök – 3'30 – Turquie

Liberté, Fraternité, Egalité – Britt Dunse – 10'35 – Allemagne

ZONE 629 – Lionel Fouré – 4'51" – France

De qui me moque-je ? – M. Maunier Rossi – 10' – France



2 au 8 juin 2008

Sont sélectionnés dans la catégorie animation :

Les apprentis z'écolos – Episode : le jus d'orange – 1'30'' – France
Schafmatt – Albert Radl – 3'36 – Allemagne
Global warning – Kathrin Gnorsk – 11'40 – Allemagne
Store wars – Free Range Graphic Studio – 6' – USA
Les enfants de la terre – Didier Boujard – 6' – France
Ideologic – Nicolas Mounou – 3' – France
The Fridge – Lucie Stamfestova – 7' – République Tchèque
Le loup blanc – Pierre luc Graujou – 8'30 – France
Date de Péremption – Jens Mittelstenscheid – 2'56 – Allemagne
Tree Robots – Young-Min Park – 14' – Corée du Sud
The fan and the flower – Bill Plympton – 7'10 - U.S.A.
Morana – Simon Bogojevic Narath – 12'25 – Croatie
Once Upon a tide – Drew Takahashi – 9'15'' – USA
The designer – John Lewis – 9'30 – Australie
Scène Primitive – Daniel Faubert – 12'10 – Canada



2 au 8 juin 2008

Sont sélectionnés dans la catégorie documentaire :

Sélection Française :

Archinature (Série) – Florence Leray – 3' – France

Ecolo Labo (Série) – Jean-Claude Fitoussi – 3' – France

Un Jour, Un Témoin (Série) – Allain Bougrain Dubourg – 2' - France

Mémoires d'un arbre mort – Samuel Ruffier – 17' – France

La magie des haies – Marie-Odile Laulanie et Sébastien Bradu – 12'36 – France

Parole de fleuve – Bernard Surugue – 17' – France

L'inconnu illustre – Marc Antoine Deprat – 10'41 – France

Vos poubelles aux régimes - Sylvie Carlier – 13' – France

Robin des toits – François Carlier – 2' – France

Protégeons les protecteurs – Guillaume Bouffé et Pier Cola Ntsma – 2'33 – France

Sélection Internationale :

Arenella Gang – Marta Tagliava – 12' – Italie

Climate Matters : working For a cooler planet – Niall Mckay – 6'14 – U.S.A.

Going Big Box Vs. Going Local – Amy Wolf – 7'20 – U.S.A.

In experiment – Elena Solodkova – 11' – Russie

Just a lawn – Megan Dunford – 13'11 – Canada

La montagne de Saïda – Mohammed El Sarji – 15' – Liban

Mario Motriz – Sylwia Sendik – 18'30 – Espagne

P is for Papaya – Aube Giroux – 7'36 – Canada

The ordinary heroes of Afghanistan – Anurag Singh – 20' – Inde

Water in Overtime – Dominique Jonard – 5' – Mexique

A fish tale – Emily Glover – 13'30 – Australie

Pulp, Poo and Perfection – Angel Marin – 15' – Chili

The amazing adventure of the plastic bag – First Light Movies – 9'39" - Angleterre



2 au 8 juin 2008

Grand Prix Universités/Ecoles Audiovisuelles

Animation :

A6/A9 – Filmakademie – 2'54 – Allemagne

Ar(r)ête – Supinfocom – 4'50'' – France

Goralla – Tel-Hai Rodman Collège – Film & television, Imaging et Animation Dept. – 4'40 – Israël

Little thing – EESA – 3' – France

Rotor – EESA – 6' – France

Qub – ESMA (Ecole Supérieure des Métiers Artistiques) – 6'42 – France

Replay – ESMA (Ecole Supérieure des Métiers Artistiques) – 8'20 – France

The art of life – ETPA (Ecole de photographie & de multimédia) – 5'05 – France

Untitled – Ecole Pivault – 3' – France

Documentaire/Animation :

Les ennemis de l'écrevisse à pattes blanches – IFFCAM – 7'20 – France

Le Mbissa – I'IRD/ESRA Bretagne – 18' – France

Documentaire :

City of Cranes – National Film and Television School – 14' – Angleterre

Intimacy of strangers – National Film and Television School – 19'35 – Angleterre

E-dump – UC Berkeley Graduate School of Journalism – 20' – USA

La malédiction de Thot – IFFCAM – 17' – France

Quickland – University of Art and Design Helsinki – 16'54 – Finlande

Throwaway – University of Art and Design Helsinki – 10'04'' – Finland

Under Construction – **Le Fresnoy** – 9'55'' – France/Chine

Conversing with Aotearoa – University Of Southern California – 14'30 – New-Zealand/USA



2 au 8 juin 2008

Sont sélectionnés dans la catégorie « hymne à la nature » :

Journey to the Forest (Documentaire) – Jörn Staeger – 7' – Allemagne
Forecast (Animation) – - 9'30 – Adrian Lockman - Pays-Bas/France
L'art et l'arbre (Documentaire) – Jean-Claude Fraicher - 15' – France
Papiroflexia (Animation) – Joaquin Baldwin - 2'30 – USA
Corno de Bico (Documentaire) – Martin Dale – 17' – Portugal
La P'tite ourse (Animation) – Fabienne Collet – 8' – France
Vraiment ? (Documentaire) – Daniel Villeneuve – 4'27'' – canada
Tirol – land of Water (Documentaire) – Johannes Koeck & Georges Riha – 7'46'' – Autriche
More than that (Fiction/Documentaire) – Nisvet Hrustic – 17' – Bosnie – Herzégovine
Splendid compasses (Documentaire) – Andre Scucato & Cristina Pinheiro – 8'13'' – Brésil
Matopos (Animation) – Stéphanie Machuret – 12' – France
Ride of the mergansers (Documentaire) – Steve Furman – 11' – USA
Sous la magie de la lumière (Fiction) – Dirceu Lustosa - 18' – Brésil
Animal kingdom (Animation) – David Katz – 3' – USA
Ma plante à moi (Série/Documentaire) – Dominique Martin Ferrari – 15x3' – France
Time (Documentaire) –Sergiani Leonardi – 14' – Italie
"The moon" & "The sun" (Animation) – Andre Scucato & Cristina Pinheiro – 2'13'' – Bresil



2 au 8 juin 2008

Sont sélectionnés dans la catégorie « expression libre» :

Les courants internes (Documentaire) – Matthew Merwin – 12' – USA

CO2 or you (Fiction) – Tama Gempton – 1' – Canada

Dedication (Animation) – Britt Dunse production – 3'20 – Allemagne

Les supporterres (Fiction/Série) – 3x1' – France

Comme des cochons (Documentaire) – Olivier Degorce – 2'38'' – France

Animalia (Animation) – Tommaso Cerasuolo – 3'58 – Italie

L'interloque, la ressourcerie parisienne (Documentaire) – Varina Vignol
– 2' – France

Undo (Fiction) – Jg-Periot – 10' – France

Le petit manège (Documentaire) – Jean-Marie Minazio – 4' – France

Rhinoceros Hunt (Documentaire) – Avra Georgion – 13' – Grèce

Profond sommeil (Fiction) – 10'04 – France

"Erosion" & "Cote du Rhône" (Documentaires) – Rolf Pilarsky
– 4' – Allemagne/ USA

El Arrastrao (Fiction) – Daniel Chamorro – 1' – Espagne

We are what we lost (Documentaire) – Srdjan Mitrovic – 5'32 – Serbie

Unfettering the falcons (Documentaire) – Laura Kissel et Niklas Vollmer
– 8' – U.S.A.

Ma Margot, Ma Chérie (Documentaire) – Elisa Cajewski – 12' – France



2 au 8 juin 2008

Sélection officielle Jeunes Talents

Non communiquée avant le 16 mai

Sous le Haut Patronage de Son Altesse Sérénissime Le Prince Albert II de Monaco

MONACOLOGY festival

1^{ER} FESTIVAL
DU COURT-METRAGE
DE MONACO
SUR L'ÉCOLOGIE



CONCOURS

« FILM JEUNES TALENTS ».

02 > 08
juin 2008

Fais ton cinéma !!!
Tu as entre 7 et 23 ans ?
Réalise ton 1^{er} éco-film
avec ton mobile,
ta Webcam...

Soirée spéciale
« NTIC - JEUNES TALENTS »
le 6 juin 2008 au STARS'n'BARS (MONACO)
Projection des films en compétition.

Informations et modalités d'inscription sur le site
www.monacology.org





2 au 8 juin 2008

Sélection officielle hors compétition

- Les fictions de Max Havelaar avec Romane Bohringer, François Berléand et Vincent Cassel : Mange ta banane – Pablo, mon père et moi – Le caddy Marakani
- Les campagnes de sensibilisation et d'information du WWF France, Belgique, Canada, Espagne...
- Les campagnes de Greenpeace France et International
- Les campagnes de la Fondation Nicolas Hulot
- Les campagnes de l'ADEM

- Les hors compétition des Universités et Ecoles audiovisuelles :

O - Erasmusschool Brussels – 24'30" – Brésil/France/Belgique

Le delta d'Aedes – IFFCAM – 27' – France

Les antennes de l'ombre – IFFCAM – 21'38 – France

Zurabi – Les ateliers Varan – 22' – Géorgie

- Et Autres Films à visée pédagogique :

Global Warning/Water Planet – Leila Conners Petersen/Nadia Conners – 4' – USA

Rivières vivantes : un bénéfice pour l'homme et la nature – Andreas Gantenbein – 14'28" – Suisse

Sea Voices – Marco Disapia – 7' – Italie

Un mare di Compremessi – Sergio Loppel – 11' – Italie

Une goutte dans l'amer - Steve Duchene - 10' – France

21^{ème} siècle écologique ? – Yves Hirschfeld – 2'30" – France

Don't release a pest, freezing is pest! – Greg Tennant/Georges Zaleski – USA



2 au 8 juin 2008

Jury

Président du Jury



Laurent Charbonnier : Réalisateur – Producteur – Chef Opérateur

Spécialiste reconnu du film animalier, producteur, réalisateur et chef opérateur, Laurent CHARBONNIER a réalisé une quarantaine de documentaires animaliers - diffusés sur TF1, France 2, France 3, France 5, Canal+, Voyage, Seasons, NHK, TSR, RTBF, etc... - et a obtenu de nombreux prix dans différents festivals nationaux et internationaux. Sa dernière réalisation, LES ANIMAUX AMOUREUX, avec la voix de Cécile de France, un récit d'1 heure 25, avec plus de 80 espèces filmées sur les 5 continents, est sortie en salle en décembre 2007. La réalisation de ce long-métrage a demandé plus d'une année de préparation, pour sélectionner les espèces les plus originales, les parades les plus colorées, se documenter sur les saisons et les lieux appropriés ; 500 jours de tournage dans 15 pays différents en voiture, en bateau, ou en montgolfière, avec les techniques du cinéma : caméras 35 mm, grues, rails de travelling et échafaudages audacieux et sans perturber les animaux que l'on filme. Laurent a également réalisé les prises de vues animalières du long-métrage LES ENFANTS DU MARAIS de Jean BECKER, les séquences "nature" de L'ENFANT DES NEIGES et des images de castors, caribous, grizzlys, orignaux et autres, pour LE DERNIER TRAPPEUR de Nicolas VANIER, ainsi que des images des espèces "sauvages" du film LE PEUPLE MIGRATEUR de Jacques PERRIN, représentant 3 années de tournage et de nombreux voyages pour suivre les migrants : les oies des neiges au Québec les Fous de Bassan en Islande, les Grues Japonaises, et d'autres espèces au Kenya, en Inde, aux Etats-Unis, en Mauritanie...

Membres du Jury



Natacha Calestrémé : Réalisatrice – Ecrivain – Directrice de collection

Après un parcours en publicité, puis en presse, Natacha CALESTREME rejoint France 2, France 3 et TF1 en tant qu'auteur, puis M6 international à l'unité Documentaires. Elle réalise ensuite sa propre collection de documentaires, intitulée LES HEROS DE LA NATURE. Une série de portraits d'hommes et de femmes qui agissent pour la protection de la biodiversité à travers le monde. Elle dirige cette collection de 52 minutes depuis juin 2000. Ses films sont diffusés sur France 5, France 3, ZDF, Rai 3, RTBF, TSR, Canal + Scandinavie, TV5 Monde, Ushuaïa TV, etc... Sa filmographie a été



2 au 8 juin 2008

récompensée par plusieurs prix dans différents festivals nationaux et internationaux : Prix Engagement planète avenir au Sénat (2007), Premier prix du festival de Rochefort (2006), Prix moyen-métrage festival film nature Murs-Érigné (2006), Prix Spécial Talinn Estonie (2006), Grand prix du festival grandeur nature (2005), Grand prix du ministère de l'éducation Tchèque (2004), Trophée Mif-Sciences (2003). Membre de la société des Explorateurs Français, membre des JNE (journalistes écrivains pour la nature et écologie), environnementaliste, Natacha parcourt les cinq continents à la recherche de ces femmes et hommes d'exception. Elle partage son expérience et donne des conférences en France, Belgique, Etats-Unis (Muséum d'Histoire naturelle, Festival du scoop d'Angers, Société des explorateurs, Cycle Exploration du monde, Nature & Découvertes, Mindshift Institute, Nov'art, Sénat, Observatoire de Meudon, Cité des Sciences et de l'Industrie...). Elle est également l'auteur de "Carnet Afghans" avec Stéphane Allix (2002) et "Héros de la nature" (2005) aux Éditions Robert Laffont. Son dernier livre, "Le testament des abeilles", paraîtra aux éditions des Équateurs en avril 2008.



Patricia Ricard : Présidente de l'Institut Océanographique Paul Ricard

Patricia RICARD est la Présidente de l'Institut Océanographique Paul Ricard. Elle est également Responsable Environnement au sein du groupe Ricard SA et Administrateur de l'Institut Européen d'Ecologie ainsi que, depuis 1991, la Présidente et l'Animatrice des "Mardis de l'Environnement". Elle appartient à la commission nationale "Vie Associative française" de l'Assemblée Nationale et est membre des Amis du WWF. Patricia a été nommée au grade de Chevalier de l'Ordre National du Mérite, ses insignes lui ont été remis par Nelly OLIN, Ministre de l'Ecologie et du Développement Durable, en avril 2007.

Patricia, qui a fait de l'information et de la formation une de ses priorités, développe, présente et anime, depuis 1992, de nombreux Festivals de documentaires sur les sciences de l'homme et de la nature. Elle soutient et accompagne des campagnes de reboisement et d'éducation à l'environnement et a proposé au Congrès de Davos avec la Fondation Bellerive, une sélection pertinente de films industriels pour parler d'environnement. Elle a lancé et présenté, en 1995, l'émission "Vert de Terre" sur la Chaîne MCM, puis a animé, de 1998 à 2000, sur la chaîne Forum Planète, Chaîne thématique de Canal+, les débats "Nature et Environnement". Elle propose, tous les jeudis, une interview environnement sur la Radio de la Mer.



2 au 8 juin 2008



Steve Moreau : Réalisateur – Producteur

Steve MOREAU commence à travailler dans le cinéma en 1997 comme assistant vidéo sur le film de Francis Veber "Le Dîner de Cons". C'est à la fin de cette première expérience cinématographique qu'il réalise son premier court-métrage de fiction R.I.P. (rest in peace). Il démarre alors une carrière d'assistant caméra et travaille sur des films comme "Astérix et Obélix contre César", "Jeanne d'Arc", "Vatel", "Le Pacte des Loups", "Le Placard", "Ma femme s'appelle Maurice", "Tais toi", "Le Transporteur", "Before Sunset", "Brice de Nice", "Ze Film", "Océans" (nouveau film de Jacques PERRIN),... ainsi que sur des téléfilms, des publicités et des clips vidéo.

Parallèlement à ses activités d'assistant caméra, Steve a réalisé et/ou produit :

- MIND, ETERNITY et APNEA, 3 courts-métrages qui ont été sélectionnés, avec R.I.P., dans plus de 160 festivals dans le monde et diffusés sur de nombreuses chaînes de télévision. Steve a gagné en Floride, au festival du film de Palatka, le prix spécial du meilleur réalisateur et producteur de l'année 2005 pour ses courts-métrages ; lesquels ont également, à ce jour, remporté 6 prix internationaux aux U.S.A. et au Canada.
- LE TROISIEME MONDE, un documentaire de fiction sur deux jeunes qui ont traversé l'océan atlantique à la rame. Le film bénéficie d'un beau succès dans les festivals (30 sélections) et a remporté, à ce jour, 5 prix aux USA, Canada et Autriche.
- FAUDRA QUE TU ME REVES, un clip coréalisé avec Laurent Lufroy pour Maidi ROTH et Universal Music.
- Le long-métrage LE PARADIS DE SANDRA (sortie prévue en salle fin 2008), réalisé par Marianne ROUSSY, un documentaire tourné à Bogota (Ciudad Bolivar) en Colombie sur la jeune Sandra Liliana SANCHEZ, âgée de 20 ans, qui œuvre en faveur des déshérités en Colombie.

Concernant son actualité, Steve vient également de terminer en tant que directeur de production une série de 14 épisodes de 52 secondes "Le sport ça marche", produite et réalisée par Charles et François BIETRY, qui sera diffusée sur France Télévisions en mai et juin 2008.



Pierre Frolla : Quadruple champion du monde d'apnée

Pierre FROLLA est quadruple recordman du Monde en apnée (3 records en Immersion Libre et 1 en Poids Variable). Sa quête : un retour à la nature dont il peut jouir au cours de ses descentes abyssales, en contact permanent avec le milieu marin.

Il travaille également au sein de l'Ecole Bleue à Monaco, une école de plongée destinée aux enfants, qui se veut un centre de sensibilisation à la faune et à la flore méditerranéenne et permet



2 au 8 juin 2008

aux enfants, tout en leur apprenant à plonger, de prendre conscience du respect dû à l'environnement ; parallèlement, il anime des conférences dans les écoles primaires, les collèges, les lycées et les universités, sur la nécessité de la protection de l'environnement, de la préservation de la faune et de la flore marine.

Pierre est à l'initiative, ou a réalisé en collaboration, plusieurs documentaires dont LES HOMMES POISSONS et PRINCE DES EPAVES, qui raconte comment deux apnéistes, Pierre FROLLA et Frédéric BUYLE, ont exploré des épaves jusqu'alors inaccessibles en suivant des entraînements particuliers et entourés d'une équipe médicale passionnée ; le film a remporté plusieurs prix lors de ses sélections dans différents festivals, dont la palme de Bronze au festival de l'image sous marine 2007 d'Antibes et la 2ème place à l'International Underwater Film Festival de Belgrade 2007 en Serbie. PRINCE DES OCEANS, le deuxième opus des aventures de Pierre et Fred, est actuellement en préparation.



S.E. Bernard Fautrier : Vice-Président – Administrateur délégué de la Fondation Prince Albert II de Monaco

Ministre plénipotentiaire chargé de Missions auprès du Ministre d'Etat pour les questions de développement durable depuis le 28 mars 2006.

Vice-Président, Administrateur délégué de la Fondation Prince Albert II de Monaco.

Ministre Plénipotentiaire, Chargé de la Coopération internationale pour l'environnement et le développement (1998-2003).

Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire de la Principauté en Suisse (1995 2003), au Liechtenstein (1996 2003), auprès de l'Office des Nations Unies à Genève et des autres organisations internationales en Suisse (2000 2003).

Ministre Plénipotentiaire le 16 janvier 1995.

Conseiller de Gouvernement (Ministre) pour les Travaux Publics et les Affaires Sociales (8 octobre 1984 - 16 janvier 1995).

Membre du bureau de la convention sur la protection de la méditerranéenne (convention de Barcelone) rapporteur 1997-1999 - Président du bureau 2001-2003.

Président de l'accord franco italo monégasque relatif à la protection des eaux du littoral méditerranéen (Ramoge) 1996 -1997 puis 2002 – 2003.

Membre du Conseil d'administration de l'institut des Nations unies pour la formation et la recherche (UNITAR) depuis janvier 2001.

Président de Monaco Développement durable (MC2D).

Diplômé d'Etudes Supérieures de Sciences Politiques.



2 au 8 juin 2008



Jean-Pierre Pastor :

Administrateur de sociétés en Principauté de Monaco et Consul de Monaco à Cuba, Jean-Pierre Pastor s'implique dans la conservation de la biodiversité par le biais d'Act for Nature dont il est le Président depuis 2004. L'objectif de cette association est d'agir en faveur de la conservation des espèces animales et végétales en voie de disparition et qui figurent sur la «liste rouge» des espèces menacées de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN). Act for Nature est également co-organisateur depuis 2005 de Monacology.



Mme Yvette Lambin Berti : Commissaire général à la Direction de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports

La Direction de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports, service placé sous la tutelle du Département de l'Intérieur, est dirigée par Mme Yvette Lambin-Berti, Commissaire Général qui a notamment en charge les quelques 6000 élèves et les 800 personnels (enseignant, non enseignant, technique) issus des établissements scolaires et sportifs.

Professeur certifié d'éducation physique et sportive dès 1974, elle est chargée, en 1986, des fonctions d'Administrateur du Stade Louis II, dès sa mise en service, puis en 1990 devient Directeur-Adjoint de l'Education Nationale de la Jeunesse et des Sports pour enfin prendre la Direction de ce service trois ans plus tard. Sa nomination en qualité de Commissaire Général intervient en 2005. Parallèlement, Madame Lambin-Berti s'est très tôt engagée dans le monde associatif sportif en devenant Présidente de l'A.S.M. Natation, Vice-Présidente de la Fédération Monégasque de Natation, Secrétaire Général du Comité Olympique, plusieurs fois Chef de délégation pour le compte du Comité Olympique Monégasque (Jeux Olympiques, Jeux des Petits Etats, Jeux Méditerranéens), Présidente du Comité d'Organisation des 12èmes Jeux des Petits Etats d'Europe qui se sont déroulés à Monaco en 2007.

Madame Lambin-Berti est titulaire de plusieurs décorations monégasques et françaises : Officier de l'Ordre de Saint-Charles, Officier de l'Ordre des Grimaldi, Officier de l'Ordre du Mérite Culturel, Médaille de Vermeil de l'Education Physique et des Sports, Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur, Officier des Palmes Académiques.

Jury Jeunes Talents

Classe de CM1 de Madame Sophie Fabre, Ecole Saint Charles – Monaco



2 au 8 juin 2008

Prix professionnels

- **Grand Prix Fiction** – Tous thèmes confondus : Ecologie, Environnement et/ou développement durable : **2000 €**
- **Grand Prix Animation** – Tous thèmes confondus : Ecologie, Environnement et/ou développement durable : **2000 €**
- **Grand Prix Documentaire** – Tous thèmes confondus : Ecologie, Environnement et/ou développement durable : **2000 €**
- **Grand Prix « Hymne à la Nature »** – Hymne à la nature et sa beauté à travers des fictions, des documents et des animations. Pour le plaisir des yeux et de l'ouïe : **1000 €**
- **Grand Prix « Expression Libre »** – Œuvres expérimentales, expression libre, vision insolite de l'artiste sur les thèmes de l'environnement sont mis à l'honneur dans cette catégorie : **1000 €**
- **Grand Prix Universités/Ecoles Audiovisuelles** : à déterminer

Prix Jeunes Talents

- **Stages d'Initiation de plongée à l'Ecole Bleue – Plongée avec Pierre Frolla**
- **Stages d'initiation de plongée biologique à l'Institut Océanographique Paul Ricard avec des chercheurs**
- **Stages sur des tournages de films**
- **Des téléphones portables 3 G**



2 au 8 juin 2008

Ateliers/projections

Lieu : Fusion du Stars'n'Bars

Réservés aux scolaires

Ateliers scolaires reprenant deux thèmes principaux :

- L'eau
- La consommation responsable

De 9 h à 16 h toute la semaine des ateliers/projections en présence des Professeurs des Ecoles, de réalisateurs et d'intervenants en rapport avec les sujets abordés et des membres du jury.

Des ateliers anglophones sont également organisés à destination des Ecoles Internationales.



2 au 8 juin 2008

Déjeuners/goûters/dîners-projections

*Lieu : Mezzanine du Stars'n'Bars
Ouvert à tous*

Mardi 3 juin

12H00-14h00 – Déjeuner/projection – “Bio...divers...biodiversité !”

16H30-17H30 – Goûter/projection – “Zapping kid”

20H30-22H00 – Dîner/projection – “Humour planète Show : J’ris Ecolo”

Mercredi 4 juin

12H00-14H00 – Déjeuner/projection – “Planète Family”

16H00-18H00 – Goûter/projection – “Planète kids”

Jeudi 5 juin

12H00-14h00 – Déjeuner/projection – “Le Grenelle de l’environnement, débattons-en !”

16H30-17H30 – Goûter/projection – “Planète kids”

Vendredi 6 juin

12H00-14H00 – Déjeuner/projection – “Consommation une affaire de choix ?”

Samedi 7 juin

12H00-14H00 – Déjeuner/projection – « Zapping du Festival »



2 au 8 juin 2008

Projections /débats

*Lieu : Le Fusion au Stars'n'Bars
Ouvert à tous*

Mardi 3 juin

18H30-20H00 – « On s'jette à l'eau »

Mercredi 4 juin

18H30-20H00 – Les courts métrages de la Sélection officielle des Ecoles Audiovisuelles françaises et étrangères.

20H30–22H00 – « Kréativ Show, l'Art ressource naturelle »

Jeudi 4 juin

18H30–20H00 – « Planète chaud »

20H30–22H00 – Carte Blanche aux réalisateurs membres du Jury



2 au 8 juin 2008

Rencontre – Table ronde

Lieu Fusion au Stars'n'Bars

Ouvert à tous

Vendredi 6 juin

17H30-19H00 – Rencontre et lecture avec Natacha Calestrémé – « Le testament des abeilles » Roman/thriller sur les abeilles (avant première, sortie en novembre 2008)

Samedi 7 juin

15H00-17H00 – Table ronde « NTIC et développement durable », illustrée par des courts-métrages sur le sujet.

Animée par Patricia Ricard, membre du Jury du Festival – Présidente de l'Institut Océanographique Paul Ricard et Modérateur des Mardis de l'Environnement sur Paris.

En tribune, intervenants pressentis :

- ***Michèle Rivasi, CRIIREM - Centre de Recherche et d'Information Indépendantes sur les Rayonnements ElectroMagnétiques, réunit des scientifiques, experts des pollutions de l'environnement***
- ***ACIDD/TIC21 - Sensibiliser les acteurs du développement durable, de la société de l'information et des nouvelles technologies à la pertinence d'une collaboration et du rapprochement de leurs problématiques***
- ***FING, Fondation Internet Nouvelle Génération - Pour susciter une réflexion sur les usages de l'Internet de demain***
- ***Agence Mondiale de Solidarité Numérique - Développer la solidarité à travers les technologies de l'information et de la communication pour répondre aux nouveaux défis de ce de ce siècle et notamment pour contribuer à la réussite des Objectifs du millénaire (ODM)***



2 au 8 juin 2008

Zapping du Festival

*Lieu Fusion au Stars'n'Bars
Ouvert à tous*

Mardi 3 juin

12H00-13h00/16H00-18H30/20H00-22H00

Zapping du Festival Films en compétition et hors compétition

Mercredi 4 juin

11h00-14H00

Zapping du Festival Films en compétitions et hors compétition

16H00-18H30

Zapping spécial kid

Jeudi 5 juin

12H00-13H00/16H00-18H30

Zapping du Festival Films en compétitions et hors compétition

Vendredi 6 juin

12H00-13H00/16H00-17H30

Zapping du Festival Films en compétitions et hors compétition

Samedi 7 juin

10H00-14H30/17H00-22H00

Zapping du Festival Films en compétitions et hors compétition

Dimanche 8 juin

12H00-18H00

Best Of du Festival



2 au 8 juin 2008

Soirées spéciales

Soirée d'inauguration en présence de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco

Lieu : Village Monacology – quai Antoine 1^{er}

Date : Lundi 2 juin – 18 H30

Sur invitation

Présentation du jury – Projections

Soirée NTIC

Lieu : Le Fusion – Stars'n'Bars

Date : Vendredi 5 juin – 20H00-24H00

Ouvert aux candidats NTIC et aux 7/23 ans. (Présence obligatoire des parents ou d'un responsable majeur au sein du Stars'n'Bars pour les mineurs).

Diffusion de tous les films de la compétition « Jeunes Talents »

Soirée de clôture en présence des membres du jury et des réalisateurs primés

Lieu : Musée Océanographique de Monaco

Date : Samedi 7 juin – 18H30

Sur invitation

Remise des prix et projections des films primés



2 au 8 juin 2008

Les lieux

Le Festival International du court-métrage de Monaco sur l'Ecologie, l'Environnement et le Développement Durable est organisé du 2 au 8 juin 2008 dans le cadre de la Semaine Monégasque de Sensibilisation à l'Environnement MONACOLOGY.

Le village Monacology :

Le village de la manifestation est situé Quai Antoine 1er, sur l'esplanade qui se trouve face au Stars'n'bars. Associations, Fondations, Organismes institutionnels, Entreprises privées accueillent les visiteurs au sein d'un village de chalets en bois et leur présentent les actions qu'ils mènent en matière de protection de l'environnement. Des expositions thématiques, des ateliers ludiques et pédagogiques destinés aux jeunes sont proposés.

Le Monacology Festival :

Les projections, débats, ateliers, table ronde, rencontre, et la soirée NTIC se déroulent au Fusion qui se situe au premier étage du Stars'n'bars, Quai Antoine 1er.

Les brunch, déjeuners, goûter, dîners/projection se déroulent sur la Mezzanine du Stars'n'bars.

L'inauguration aura lieu au sein du Village Monacology.

La soirée de clôture aura lieu au Musée Océanographique de Monaco.



2 au 8 juin 2008

Les partenaires

Les partenaires financiers :



Les partenaires de biens et de services :





2 au 8 juin 2008

L'équipe du Festival

Valérie TOMATIS NOUAILHAC

Déléguée Générale du Festival
Responsable Programmation
valerie.tomatis@monacology.org

Carole CROVETTO

Déléguée Adjointe du Festival
Responsable Relations Presse/Publique
carole.crovetto@monacology.org

Marie-Pierre CABELLO

Déléguée Sélection Documentaires Français
mcabello@s-e-r-e.com

Muriel OLIVI

Responsable Liaison Jeunesse et Scolaire
mumu2cook@hotmail.com

Akilé YILMAZ

Coordination Evènement
Akile.yilmaz@monacology.org

Christian BASS

Réalisation bande-annonce et support technique
shorttv@free.fr

Gaëlle FARENC

Aide au secrétariat

www.monacology.org

Contact Presse : Carole CROVETTO – Cell : 06 82 83 15 32 -
carole.crovetto@monacology.org



